
アニメじゃない ホントのことさだと大変なことになります。

鷹嶺綺羅

注意事項

このPDFファイルは小説サイト「小説家になろう」で掲載中の小説を、「PDF小説ネット」の変換システムが自動的にPDF化したものです。この小説の著作権は作者にあり、作者または「小説家になろう」および「PDF小説ネット」を運営するウメ研究所に無断でこのPDFファイルおよび小説を引用を超える範囲で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止します。小説の紹介や個人用途での印刷および個人用途での保存はご自由にどうぞ。

【小説名】

アニメじゃない ホントのことさ ……だと大変なことになります。

【Nコード】

N1257D

【作者名】

鷹嶺綺羅

【あらすじ】

ルシフェルが何かを作ろうとしています。それはとんでもない代物だったわけ……。めずらしく、ルシフェ&博雅カップルが主役の作品です。

アニメじゃない ホントのことさ ……だと大変なことになります。

アニメじゃない ホントのことさ ……だと大変なことになります。

秋篠博雅の日記より

ルシフェルの長所と短所。

そう聞かれたら、俺はこう答えることにしている。

長所はその胸。

……。

違う（本当は違わないが）。

驚異的なまでの集中力だ。

今日の昼休み。

人気の少ない屋上にルシフェルを探しに出た俺は、そこで何かをしている彼女を見つけた。

壁に貼り付けられた^ま的を前に立つ彼女が何かをしている。

ピーッ

ピーッ

俺が彼女の存在に気づいたのは、この音だ。

アニメじゃない ホントのことさ ……だと大変なことになります。

ルシフェルの近くに、金属の塊のようなものが6つ置いてある。
コードがつながっているから、機械だとはわかる。
そして、その機械と的の間に、6つの鏡が浮いていた。

鏡が動くたびに、

ピーッ。

ピーッ。

音がする。

彼女が、鏡を動かすことに集中していることは、つきあいからわかる。

集中しきった顔は、はつきりキレイだといいきれる。
その横顔に見とれつつ、俺は声をかけた。

「おい。ルシフェル」

言い忘れていた。

ルシフェルの欠点。

それは、

集中すると周囲が見えなくなる。

アニメじゃない ホントのことさ ……だと大変なことになります。

……これだ。

どうやら、今の俺は、彼女にとって邪魔な存在らしい。

返事がないので、肩に手を伸ばした途端

ガンッ！

「ぐおっ！？」

ドガッ！

俺は、自分の体に何が起きたかわかった。

あの機械が音もなく俺の鳩尾にめり込んだかと思うと、別な機械が俺の顎を捕らえたのだ。

「大丈夫？」

俺が目覚めると、ルシフェルが心俺の顔をのぞき込んでいた。顎が痛むが、ここで泣き言をいうのは男じゃない。

「あ、ああ……」

俺は何とか立ち上がった。

「どうしたの？」

「いや、ちょっと」

「こんな所で寝ていたから、びっくりした」

「……あのな？ルシフェル」

「何？」

「少し……お説教してやるっ」

俺は、ルシフェルを物陰に連れて行った。

放課後。

カバンを持って保健室で寝ていた俺を迎えに来たのは、水瀬だった。

「大丈夫？」

「ルシフェルは？」

「約束があるんだって」

「約束？」

「うん。渡部君と」

「渡部？あのウチのクラスの？」

俺は、一人の男子生徒の顔を思い浮かべた。

わたべ・たくみ
渡部巧。

漫研の部長を兼ねるアニメオタク。

好きな声優が通っているという理由だけでこの学校に進学したという、信じられないヤツだ。

およそ、ルシフェルとは関係が……。

「ルシフェルが、何かをお願いしているみたい」

「お願い？」

「昨日、渡部君相手のルシフェ、何だかとっても恥ずかしそうにモジモジしてたから」

「なっ！何っ!？」

「大丈夫だよ」

アニメじゃない ホントのことさ ……だと大変なことになります。

アニメじゃない ホントのことさ ……だと大変なことになります。

「何がだ！」

俺は水瀬にくっついてかかった。

「水瀬！お前も弟だろう！？少しは姉の貞操を心配したらどうだ！？」

「……………」

水瀬は、一瞬、きよとん。とした顔をしたかと思うと、思いつきり不審そうな顔になった。

「な……………なんだ？」

「……………物陰に連れ込んで、しかも、学校でエッチに及ぼうとしたケダモノはどなた？」

「……………反省している」

俺はそう答えた。

行為に及ぼうとして、ルシフェルにぶちのめされたから、俺はこうして保健室で寝てるんだ。

「博雅君、本当にケダモノ化してるね。最近」

「う……………うるさい」

惚れた女に溺れて何が悪い。

「くすつ。まあ、いいよ？」

水瀬は言った。

「渡部君の事は心配する必要はないよ。渡部君は二次元の女の子しか興味ないし」

「し、しかし……………」

「それより博雅君」

「ずいつ。」

水瀬が身を乗り出して俺に尋ねた。

「ルシフェルのことなんだけど」

「ん？」

「最近……………様子がヘンなんだ。何か知ってる？」

アニメじゃない ホントのことさ ……だと大変なことになります。

最近、ずっと何かを考え込んでいる。
単独行動をとりがち。
部屋にこもりがち。

水瀬は、最近のルシフェルを心配していた。

「何かあったんじゃないかって」

「そういえば……」

「そういえば？」

「昼間、ヘンな機械で何かしてたな」

「機械？」

「ああ……ピーッ。ピーッて」

「？」

翌日。

俺と水瀬は、屋上に出た。

ビッ。

ビッ。

また、ルシフェルが何かをしていた。

「……」

「な？あれだ」

昨日と違うのは、機械が宙に浮いていたこと。

そして、音が違う。

昨日の音が「命中」を示すなら、今日のはあからさまに「外れ」
を意味するような音だった。

水瀬は、じっ。とその様子を見ていたが……

アニメじゃない ホントのことさ ……だと大変なことになります。

「帰ろう?」

そう言つて、屋上から出てしまった。

「おい、水瀬!」

俺は屋上に通じる階段で水瀬を止めた。

「あれ、何してるんだ?お前、何かわかつたんだろ?」

「うん……」

水瀬は言いづらそうに頷いた。

「アレ、見せちゃつたのがまずかつたかなあ」

「アレ?」

「帰りによつてく?」

「どこへだ?」

俺が連れてこられたのは、近くのレンタルショップ。

しかも、水瀬が俺を連れて行つたのは、アニメコーナーだ。

はつきり、俺はアニメに興味はないのだが……。

「あ、渡部君」

そこでアニメのDVDを漁っていたのは、渡部だ。

不健康そうな色白い肌にメガネ。

そんなヤツだ。

その男の前で、ルシフェルが“恥ずかしげにモジモジしていた”

なんて聞けば、面白くないのは人間として当然だ。

……そうだろう?

「あ、水瀬か」

「うん……あのね?」

水瀬が渡部に何かを相談している。

「ああ……あれか」

渡部はそれで何かわかつたらしい。

「あのシーン、何話だっけ?」

「第41話」

アニメじゃない ホントのことさ ……だと大変なことになります。

渡部は即答した。

「ただ、ルシフェルさんに頼まれたのは、他にもあるぞ?」

渡部はそう言っつて、水瀬に3本のDVDを手渡した。

「41話と、こっちの劇場版が2本だな」

俺達は、DVDをレンタルして(俺の金で!!)、水瀬の家でそれを見た。

昔のロボットアニメだった。

宇宙世紀の白いロボットが戦うヤツだが ?

劇場版まで見たけど、俺には、このアニメとルシフェルがつながらない。

ルシフェルが、これを見る理由がわからない。
だが

「成る程ねえ」

水瀬はしきりに感心した様子だ。

「これ、大したものだよ」

「どういうことだ?」

「うーん」

水瀬は指でしきりに数を数えた後、言った。

「あと1週間くらいかなあ」

1週間後。

「試射する」

水瀬からの意味のわからないメールで呼び出されたのは、やはり屋上。

アニメじゃない ホントのことさ ……だと大変なことになります。

そこには、水瀬とルシフェルがいた。

「つい面白くて、僕も手伝ったんだよ？」

何故か、水瀬が自慢するのを無視して、俺はルシフェルに訊ねた。

「で？何が出来たんだ？」

「赤ちゃん」

「……」

「……」

ルシフェルの声マネをしたのは、当然、水瀬だ。

柱に縛り付けられた水瀬が、泣いて許しを乞うのを無視したルシフェルが言った。

「これ、作ったの」

指さす先にあるのは、正八面体の白い塊が

12個。

「水晶か？」

「魔晶石」

人類が持つ魔法兵器の動力源になる物質だ。

「へえ？」

置物なワケないし……。

「何だ？これ」

「見てて」

ルシフェルがそのしなやかな指を動かした途端、

フィット

12個の塊が宙に浮いた。

その塊と同時に、宙を舞うのは、鏡だ。

アニメじゃない ホントのことさ ……だと大変なことになります。

俺は、ルシフェルが、ここで何をしていたのかを理解した。

「これの操作を練習していたのか？」

「うん」

ルシフェルは頷いた。

「まだ、コントロールが難しくくて、大変だけど」

「あの、ピーツてヤツか」

「あれは、鏡の操作練習。オモチャのレーザーを鏡で反射させるのにぶつけるの」

「成る程？」

「……レーザー？」

まさか。

「ルシフェル？」

塊を操作することに集中しかけてルシフェルに、俺はあわてて訊ねた。

「つまり、この塊って」

「私は“デバイス”って呼んでる」

「それは　　つまり」

「冗談だろう？」

「ここは学校だぞ？」

「マジックレーザー撃つたりしないだろうな？」

「しないよ？」

ほっ。

よかった。

「“デバイス”の中に閉鎖空間を作って、それを粒子加速器がわりにして、電子とか、陽子とか、重イオンとか、そんなのを加速して打ち出すの」

ルシフェルは、あっ。という顔になった。

「そっか……マジックレーザーも、基本原理は一緒だっけ」

アニメじゃない ホントのことさ ……だと大変なことになります。

「それって……」

俺は科学雑誌の記事を思い出した。

「ようするに……荷電粒子砲」

「そうともいう」

ルシフェルは、ニコリと微笑んだ。

「さすが博雅君。頭いいね？」

普段なら喜ぶべき所だが、全然喜べない。

何故？

決まってるだろう！？

ルシフェルが動かしているのは、兵器だ。

しかも、ルシフェル自身、コントロールが難しいといってるような代物だぞ？

俺は、そつ。と逃げだそうとしたが、遅かった。

ルシフェルが、水瀬を的にしようとしているのはわかる。

練習の様子からして、荷電粒子砲を、相手の死角から打ち出し、それをさらに鏡で反射させることで、オールレンジの攻撃を実現しようという代物だ。

だが

そんなものは、要するに……。

ドンッ！

俺の目の前で、金属製のドアに風穴が開いた。

穴の縁は溶けていた。

ドアは水瀬とは正反対にある。

つまり、180度逆めがけてぶっぱなしやった！

「……ちよつと失敗」

やっぱりだ。

こんな代物、人間がコントロール出来る代物じゃないんだ。

だが、ルシフェルは本気でそれをコントロールしようと躍起になっている。

“デバイス”の一個が、何故かこつちを向いた。

恐怖のあまり、言葉を失った俺の目の前で、ルシフェルの指が動き

放課後の帰り道。

恐怖のあまり失神した水瀬を背負いつつ、俺はオウムのようにくどくどとルシフェルに説教を繰り返していた。

「全く！校舎穴だらけにして！。兵器は学校で使う物ではなく」

しょんぼりしたルシフェルが俺の後をトボトボとついてくる。

「上手くコントロール出来なかったことより、校舎を壊したことを

アニメじゃない ホントのことさ ……だと大変なことになります。

アニメじゃない ホントのことさ ……だと大変なことになります。

「反省しなさい！」

「はい」

「大体、12個の浮かぶ砲台と、12枚の鏡なんて欲張るからだ
俺は言った。」

「せめて半分ならコントロール出来るんじゃないか？」

「えっ？」

ルシフェルは、きよとん。とした顔で俺を見た。

「数を減らして、慣れてきたら増やせばどうだって、そう言ったんだ」

「……」

目を見開いたルシフェルが、感激した様子で、俺に言った。

「そうか」

「……普通、気づきそうなモノだが」

「そうか。 そうだよね！」

ルシフェルが俺に近づく。

次の瞬間。

俺は頬に柔らかい感触を感じた。

「こら。 こんな公道で！」

「いいじゃない」

ペロツ。

ルシフェルがはにかみながら、ちよつとだけ舌を出した。

うつむ……可愛いすぎるぞ。

「じゃー！」

ルシフェルは、はしゃぎながら俺の手をとった。

「公園で練習再開」

「はあっ!？」

「まず4つから」

「し、しかし!」

アニメじゃない ホントのことさ ……だと大変なことになります。

「的ならいるし」
「……………」

「わーんっ!」

「ルシフェのバカあつ!」

「下手くそあつ!」

「弟殺しいっ!」

……その日、夜遅くまで、俺はルシフェルのいう「練習」につき
合わされた。

まあ、恋人が何かに取り組むのを見守るのは、男の義務だから、
それはいいだろう。

水瀬の悲鳴を聞きながら、俺はルシフェルの横顔をぼんやりと眺
め、そう思った。

うん。

やっぱり、ルシフェルは可愛い。

それでいいんだ。

おい水瀬。

そろそろ、当たってやれ。

アニメじゃない ホントのことさだと大変なことになります。

広告募集中

小説関連広告に最適です。

出版社や印刷会社はもちろん、
個人の広告でもOK

縦：140mm 横：110mm

詳しくは PDF 小説ネット広告募集をご覧ください。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネットは2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n1257d/>

アニメじゃない ホントのことさだと大変なことになります。

2009年3月24日09時15分発行