

---

都会 C i t y L i f e

鐵蔵

---

## 注意事項

このPDFファイルは小説サイト「小説家になろう」で掲載中の小説を、「PDF小説ネット」の変換システムが自動的にPDF化したものです。この小説の著作権は作者にあり、作者または「小説家になろう」および「PDF小説ネット」を運営するウメ研究所に無断でこのPDFファイルおよび小説を引用を超える範囲で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止します。小説の紹介や個人用途での印刷および個人用途での保存はご自由にどうぞ。

### 【小説名】

都会 City Life

### 【コード】

N8119B

### 【作者名】

鐵蔵

### 【あらすじ】

- ・ 僻地で自然農法に勤しむ青年が大都会に出てきた。あまりの喧騒に怯み途方にくれていたが、なんと田舎で別れた美少女と出会う・

「おとう。泥鰌や鮒、糸ミミズの沢山いる昔の田圃にしてえ」

「農薬つかわねえとカメムシが繁殖しちまう」

「でえじょうぶダス。蛙が食べてくれます。雑草はミミズが食べるので生えません」

「そうか。おらの子供ン時は何処の田圃もクスリなどなんも使わなかったケン、田圃の中じゃ、それこそごちゃごちゃと色んな生き物があつた。それを摂っておかずにしたもんだ」

「そうでがしよ。泥鰌や小魚が一杯棲んでると、それを啄ばみにコウノトリもやってきます。したら、江釣子もコウノトリの里として有名になる。別に有名にならんでもええが、全ての生物に優しい米が出来ます。したらおつとう、世界文化遺産に登録されるのも夢で無くなるンでがす」

「そんだな。世界中の人々が憧れる美しい村里か・一弥。ムラの皆と力合わせて遣り抜こう」

今年はじめの父との会話だ。農薬は一切辞めにして、自然農法に切り替えると、様々な生物が用水路から流入して繁殖、田圃は生き物で溢れるようになった。

「我が家の田圃に住んでいた小鮒の甘露煮、泥鰌の柳川、田螺の味噌汁です。たんと召し上がりなさい」

「母上。柳川鍋はどのようにして作るのですか？」

「簡単ですよ。泥鰌を開いて頭、中骨、尾を落とし沸騰した湯を潜らせ冷水で締めます。そこで皮をこそぎとり、鰭を落とします。鰹と昆布から取った出し汁に笹搔きした牛蒡の上に泥鰌を乗せ、味醂、濃い口醤油、砂糖で味を整えます。火が通りましたら、軽く溶いた玉子を掛け、三つ葉を散らし、火を止め蓋をして出来上がり。食べる時粉山椒を振りかけても良いでしょう。田螺の味噌汁や小鮒の甘露煮は、食通で知られた池波正太郎先生の著作にも出てきます。昔

からの庶民の愛した食べ物ですよ」

「うめえダス。これ以上の食べ物無かんべ。でも一番美味エのはこの丹精込めた米でがんす。寄り抜いた完全無欠の粳米ヲバ無農薬の自然農法に徹底的に拘り、作付けも稲の間隔を大きくし、毎日毎晩我が子の如く慈しんで、大事に大事に育てました。名付けてカズヒカリ。いい名でござんしょ」

「ウム。未だかつてない出来です。こんな美味エ米、他人に食わせたくねえ」

「そうでありますか。我が家や近所に分けても余ります。それをキロ百万円で鐵蔵先生にだけ売ろうと思ひます」

「良いとも、良いとも。全てお前一人で作り上げた米。しかし見事ですなえ。この銀灰色の輝き。つやつやと光っており、他のものとはまるで違います。良くやりました。一弥さん。流石我が息子。母はこんな立派な息子を持つて幸せです。あら、いやだ、泣いてしまいました」

「母上。鮎も泥鰌も田螺も皆田圃に張つた水の中で生まれ育ちました。彼らが食する糸蚯蚓やミジンコは米を養分とし育っております。つまり植物連鎖でございます。茶碗一杯の飯粒は約二千。一粒たりとも疎かに出来ないでございます」

「飯は炊き方によつても味が異なる。我が家の如く薪を竈にくべ、刃釜で炊いたものは飯粒が立つて、艶やかに光り、軟らかくも腰のある、もちもちした食感で最高だ。このような美味を毎日食している我らは幸せといわずして何と言つたら良いか、私は知らぬ」

「左様でございます。ただ・・・」

「ただ？何だ？」

「いえ、そ、その、か、彼女が出来ぬことでございます。ご承知のように一心不乱で米作りに励んでおりますと、女性と出会う機会に巡り合ひませぬ。田圃作業の終わる夜も、懸命によりよき米の作り方を研究しております」

「そうか。それは気の毒にお。どうだ、今度気晴らしに東京へで

も出てみい。費用は出してやる。とびつきりのモデル系美女やセクシーガールを捕まえて来い」

1 . 江釣子 6 : 3 7 北上 6 : 4 5、2 . 北上 6 : 5 0 一ノ関 7 :  
3 1、3 . 一ノ関 8 : 0 0 仙台 8 : 4 8、4 . 仙台 8 : 5 8 白  
石 9 : 3 8、5 . 白石 1 0 : 5 1 福島 1 1 : 2 5、6 . 福島 1 1 :  
3 2 郡山 1 1 : 4 8、7 . 郡山 1 2 : 0 5 黒磯 1 3 : 1 0、8 .  
黒磯 1 3 : 1 5 宇都宮 1 3 : 2 0、9 . 宇都宮 1 3 : 2 3 上野  
1 5 : 0 6、1 0 . 上野 1 5 : 1 5 原宿 1 5 : 4 4。

延々九時間余。北上線、東北本線、山手線を乗り継ぎやつとのこと  
で原宿駅に辿り付いた一弥は疲労困憊していた。途中母上が作って  
くれたおむすびを食したものの、空腹で倒れそうだ。ボワっとする  
熱気。なんとという蒸暑さ。それにこの人ごみは何だ。平日の昼間な  
のに駅からはじき出される膨大な人の列。もみくちやになり、押さ  
れるようにして駅前に出た一弥を迎えたのは、耳をつんざかんばか  
りの強烈な音響だ。巨大スピーカーを3台も積み、派手に飾ったト  
ラックの上には、得体の知れぬ異国風の装いの男女が、大音響で歌  
っている。トラック背後には百人ほどの集団が、異様な出で立ちで  
踊り狂っている。あまりの騒音に耳を覆った。

「こ、ここは日本なのか？」

通りには押し合い圧し合いの大群衆が立ち並んで、珍妙な踊りに見  
入っていた。胸や脚をこれ見よがしに曝け出し、狸も負けるド派手  
な化粧の少女達。纏わりつく男か女か不明な若者。巨大なブランド  
ショップが立ち並んでいる。煌びやかに飾り付けられたショーウイ  
ンドウ。小さな文字で書かれた値段を見て又仰天した。激しい雑踏  
と喧騒。一弥は吐きそうになった。聞こえる音と言えば遠くの木立  
で鳴く蝉の声。眼に沁みる青い稲と穏やかで優しい山並み。清らか  
なせせらぎ。故郷を思っつてその落差の大きさを知る。こんな状態で  
果たして彼女など見つけれられる筈が無い。悄然として歩道の低い柵  
に腰掛け、溜息を幾度もついた。

俯いて唇を噛み締める。ひどい空腹だ。道には何軒もの食べ物屋も並んでいる。男女がいちゃつきながら、異国風の食べ物を口にしてるのを見ると、とても店に入る勇氣は湧いてこない。仕方なく駅に戻ってキオスクでパンと牛乳を買ひ、先ほどの柵に座って黙って食べる。空しい。空しすぎる。母上が貧しい家計を算段し、無理を重ねて用立ててくれた汽車賃。嗚呼。このままで江釣子には戻れぬ。食べながら一弥は泣いていた。いつか夕暮れとなり小雨が降ってきた。風体を無遠慮に見て、クスクス笑いながら通り過ぎる女子高校生。一体この俺が何をしたと言うんだ。

その時である。

「か、カズさん？そうよね？どうしてこんなところにいるの？」  
涙に霞んだ目を上げると、細身のジーンズ、薄青の短い薄物のタンクトップの素晴らしいプロポーションの女性が、目の前に立っている。なんと言う美しさ、可愛さなんだろう。一弥は呆然とし、その女性を見た。眼と眼があった！な、な、なんと絵里！！忽ち喉が渴き声が出ない。ワナワナと震える脚。棍棒で強かに殴りつけられたような衝撃！掠れ声で漸く声が出た。

「え、え、絵里・・・さん・・・」

「そうよ。見違えた？もう二年だもんね。私すっかり都会に馴染んだの。どっかでお茶飲もうよ」

「う、う、うん・・・」

絵里に連れられて洒落たオープンテラスのカフェに入った。

「いつこちらに出てきたの？」

「東北線の鈍行を乗り継いで、今朝の6時に家をでてここへ着いたのは夕方の4時前です」

「大変だったのネ。こちらへは何かご用事？」

とても女探しとは言えない。咄嗟に嘘をついた。

「イヤ、何。大したことは無い。以前東京で働いていた時、お世話になったA山氏に挨拶に来た。それにしても絵里ちゃん。前から綺

麗だったが、見違えるように素敵になったね。都会の水が合っていたのかな？キミこそどうしてここに？」

「あら、お買い物なの。今日はある人からキャミソール買ってもらうよ。このテラスで待ち合わせなの」

「そうか・・・その人が絵里の恋人なんだね？」

「ううん。そうだったらいいけど。違うの。私一人で東京へ出てきたでしょう。その時今の一弥さんみたいに途方に呉れていたわ。しよんぼりしていた私に親切に声を掛け、美味しいご飯をご馳走してくれたご老人がいたの」

「まるでメルヘンだ」

「そう、その通りよ。その人は凄く優しくしてお金持ち。何度もお目にかかるうちに、服やアクセを買ってもらったり、都会の風儀のアレコレを優しく教えて下さったのよ」

「こんな事言う資格は無いけど、恋人いるの？」

「いないよ。私、今でも一弥さんのこと忘れられない」その時背後から痩せた背の高い老紳士が近づいて、絵里さんに会釈した。この男が親切的な老人なのか？

「お待たせしました。あッ、お連れ様ですか？」

「いえ。そこで昔馴染みの方に偶然出くわしたのです。一弥さん、ごめんね。今言ったように今日は約束があります。今度又ネ」

「か、一弥さんと聞こえました。お顔、拝見して宜しいですか？な、な、なんと伊藤君ではないか！」

「そ、そ、そういう貴方は、え、え、A山先生！ビックリした！ど、ど、どうしてここに？」

「絵里ちゃんは私の友人です。今日、彼女と一緒に買い物を楽しもうと思っていました」

「するとこのB山先生が絵里ちゃんの言う親切的な老人なのか！偶然とは恐ろしい。絵里さん、僕が東京に出てきたのは、この人に会う為です」

「まあ、素敵。三人でお食事しましょうよ」

「そうだな。近くに宮下という和食で美味しい店がある。そこへ行く。その前に買い物だ。参道をもう少し行くとONEビルがある。そこで買って上げよう」

「カズさん。ごめんね。直ぐ済むからちょっと待ってね。一緒に買い物楽しみましょう」

「ね、願っても無いことです。以前絵里ちゃんにプレゼントして失敗してしまいました。ここは是非プロのお手並みを拝見し、勉強させてください」

# 広告募集中

小説関連広告に最適です。  
出版社や印刷会社はもちろん、  
個人の広告でもOK

縦：140mm 横：110mm

詳しくはPDF小説ネット広告募集をご覧ください。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネットは2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能<sup>たんのう</sup>してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n8119b/>

---

都会 City Life

2009年6月27日03時35分発行