
He is perfect Hit man .

楠瑞稀

注意事項

このPDFファイルは小説サイト「小説家になろう」で掲載中の小説を、「PDF小説ネット」の変換システムが自動的にPDF化したものです。この小説の著作権は作者にあり、作者または「小説家になろう」および「PDF小説ネット」を運営するウメ研究所に無断でこのPDFファイルおよび小説を引用を超える範囲で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止します。小説の紹介や個人用途での印刷および個人用途での保存はご自由にどうぞ。

【小説名】

He is perfect Hit man .

【コード】

N9705A

【作者名】

楠瑞稀

【あらすじ】

扉を開けたら黒板消しが落ちてきた。最初は単なる悪戯だと思っ
ていたけれど、それから周囲でおかしな事が起こり始めて…。突っ
込み上等の僕が巻き込まれた不条理コメディ。

He is perfect Hit man .

He is perfect Hit man .

走り回りすぎて息が切れていた。
普段の運動不足のツケか、足の筋肉がびくびくと痙攣を起こしている。

「要するに、俺が言いたいことはただ一つだ」

人の気配とは無縁の古ぼけたビルの屋上。
逃げ場はどこにもなく、悲鳴は誰も気付かないに違いない。

「こんなことで死ぬ奴は世界中探してもどこにもいない。だから」

漆黒の中折帽を被った男は、僕に向かってニヒルに言った。

「まあ、安心して死ね」

……それって矛盾してないか？

「この始まりは黒板消しだった。

その日僕は講義を受けるために、大学の構内を歩いていた。

「あれ、サトちゃんだ。めずらし〜」

「おおっ、明日は雪でも降るんじゃないかねえか」

見知った顔、見忘れた顔から口々に声をかけられる。

失敬な。

確かに僕は不良学生ではあるけれど、世捨て人でなければレッドデータアニマルでもない。そんな街中でヒバゴンでも見たような顔をしなくてくれ。

……まあ確かにここ二、三週間、アルバイトに精を出しすぎ大学で見かけなかったと認めるのはやぶさかではないけれど。

そんな風に少々釈然としない気持ちで講堂に向かい、しごく自然に、何気ない仕種で教室の扉を開けた。その次の瞬間、

ばぶっ

僕の頭に黒板消しが落ちてきた。

たっぷりとチョークの粉を吸った、あの昔懐かしい黒板消しが頭の上でもうもうと白い粉を撒き散している。

ちなみにウチの大学で使われているのは例外なくすべてホワイトボードだ。

He is perfect Hit man .

He is perfect Hit man.

「さ、サトちゃん。美味しすぎっ」

背後で学友たちによる大爆笑が巻き起こった。

「これは君たちの仕業かい、うん？」

「さ、サトちゃん……そんな虫も殺さぬような笑顔で首絞めてこないで。今さっきだぜ？ おれたちがサトちゃん来たの知ったの。こんなネタ仕込むの無理だっつて」

まあ、確かにそうだ。

あらかじめ学校に来ることを誰かに告知していた訳では無いし、講堂には寄り道することなくまっすぐ向かった。

僕の行動を逐一監視してでもない限り、僕を標的にこんな馬鹿げた悪戯を仕掛けられるはずがないのだ。

ようするに僕はこの無差別テロにも似た悪ふざけに運悪くひっかかってしまった哀れな犠牲者だと言うことだろう。

「……やれやれ。まったく、ついてないなあ」

こんな昔懐かしい悪戯を仕掛ける人間の気が知れない。腹が立つよりも先に僕はすっかり呆れ返ってしまった。

そうして小さくため息をついてチョークの粉を払い落とす。

しかしそれが犯人からしてみればほんの小手調べに過ぎなかったことに、僕はすぐさま気付かされるのだった。

「いくらなんでもおかしい」
「単に考えすぎなんじゃないの？」

それは大学の帰り道。電車の中で学友は断言した僕の言葉をあっさりとは否定してくれた。だけどそれでも僕はめげずに首を振る。

「いや、さすがにおかしすぎる」

あの黒板消しを皮切りに、僕の周囲では妙な悪戯が頻発していた。

「だってさ、道を歩けばいきなり空から金ドライが落ちてくるだろう。んでもって建物に入った途端一斗缶が降ってくる」

僕はここ最近この身に降りかかった出来事を、ひとつひとつ指を折って挙げていく。

「グレープフルーツジュースを飲もうとすれば気付かないうちに100%レモン果汁にすり替えられているし、道にバナナの皮が落ちていることなんてここ一週間でゆうに十五回はあったんだぞ！」

それはなんと日に二度はバナナの皮が仕掛けられているという計算だ。

こんな偶然ありえるはずがない。

「おもしろそうでいいじゃん」

「おまえ……人事だと思いやがって。この間なんてな、うな井を食ったらどんぶりの下半分に梅干が敷き詰められていたんだぞ。冗談じゃないっ」

「うな井いいなあ、サトちゃん奢ってよ」

He is perfect Hit man.

「そういう問題じゃないだろう。鰻に梅干なんて最悪の食い合わせじゃないか！」

「ちょっとは真剣に考えてくれ、と訴えると相手は不思議そうな顔で首を傾げた。

「そりゃさ、確かにおかしなことだとは思っけど、別にどれもどうってことないじゃん。バナナの皮も、金ダライも別にそのせいで死ぬわけじゃないし」

「一斗缶だったら打ち所によっては死ぬよっ」

「そんなのよっほど運が悪かったらの話だろう。サトちゃんの考え過ぎだつてば」

学友はやれやれと肩をすくめる。僕はむつと唇を尖らせた。

「考え過ぎって、実際こんなことが続いたら誰だつて疑心暗鬼に陥るだろう」

「よっほど悪辣になってくるようだったら警察にでも通報すればいいさ」

「毎日道にバナナの皮が仕掛けられているので助けてくださいって？ どこまで本気にして貰えるかわかんないよ」

「そんな時はそんな時さ。大丈夫だつて、別に命の危険はないわけだし。そう心配しなくたって犯人もしばらくすれば飽きてどっかいつちやうよ。それまでの辛抱だつて」

そんなほとんど役に立たない助言を残してのん気者の友人たちは別々の帰路につく。

乗り継ぎのためにホームに降り立った僕は、その場で深々とため息をついた。

He is perfect Hit man.

He is perfect Hit man .

(別に命の危険はないって、そんな保障どこにもないじゃないか)

こんなことが毎日のように続くのは正直、気味が悪くて仕方がない。ストーカーなのかただの嫌がらせなのかは知らないけれど、それがエスカレートして命が危うくなることはないなんていったい誰が保障できると言うのか。

「まあ本当に、飽きてどっか行ってくれるに越したことは無いんだけどさ」

だけどそれも、やっぱり僕の希望的観測以外のなにものでもなかったらしい。

そもそも電車を待つためホームのまん前に立った僕は、おかしな現象に狙われ続けているにしてはあまりにも無防備だったのだ。

電車の接近を告げるランプが点滅し始め、線路の向こうに先頭車両が覗いたその瞬間。

僕は背後から

『ひざかつくん』をされた。

「うおおっ!?!?」

思わぬ衝撃にバランスを崩した僕の顔面すれすれを電車がかすめていく。あと一歩でも前に出たら僕は先頭車両に首が千切れるほど強烈なピンタを喰らうことになっていただろう。

He is perfect Hit man.

これはさすがにシャレにならない。

僕はバクバクと暴れる心臓を片手で押さえつけ、慌てて背後を振り返った。

ラッシュアワーには若干早いこの時刻。

黒い影が人に紛れ慌てて階段を駆け下りていくのがはっきりと見えた。

「待て、このやろう！」

僕は反射的にその影を追いかける。

それが始めから仕組まれていたということに、僕はついぞ気付かなかった。

影を追いかけて改札を抜け、細い道を何度も曲がり折り返しているうちに僕は人気のない裏通りに来てしまった。

雑居ビルが立ち並ぶそこは夕刻だと言うのに賑やかしさの欠片もない。

赤い日が差し込むその路地は、まるで近未来SFにでも出てくる荒廃した都市に迷い込んだ気分だ。

だけどそんなことで気後れするでもなく周囲をきよきよと探し回っていると、ふいに頭上に影が差すのに気付いた。

これまでの経験上何か落ちてくると気付いた僕は反射的に飛びすぎる。

バコ　　ンッ！！

ぎょつとするくらい大きな音をたてて降ってきたのは、なんとドラム缶だった。

これまでの黒板消しや金だらいは訳が違う。

こんなのが当たれば即死……かどつかは分からないけれど、打ち身どころの騒ぎじゃ済まないことは間違いない。僕が命を狙われたというのは誰の目からもあきらかだった。

「この上だなっ」

しかし怒り心頭に発していた僕には、それを人に告げて助けを求めらるなんて考えは欠片も浮んでこなかった。

ただ犯人を捕まえようと、形振り構わず外付けの螺旋階段をがたがたと派手な音をたてながら駆け上っていったのだった。

日ごろの運動不足が祟ったのか。駅からここまで全力疾走の上、六階分の階段を一気に駆け上った僕の足はとうとう白旗を揚げ、これ以上は一步も動けませんぜ、ダンナ。と言わんばかりにがくがくと震えていた。

螺旋階段の終点は屋上だった。

犯人を捜してきよきよと周囲を見回したものの、そこは見事なくらいがらんとしている。と、言つか見晴らしが良いにも程がある。

なにしろそこには遮蔽物は一切存在しない。どうやらビルの

He is perfect Hit man.

He is perfect Hit man.

持ち主が安全管理にかなり無頓着だったらしく、フェンスどころか柵さえも存在しないのだ。ここで仲良く鬼ごっこでもしようものなら全体の四割はうっかり地上へダイブしそうな危うさがある。

それでも諦めきれずきよきよとあたりを見回していたとき、僕は背後から突然肩を叩かれた。

「誰を探しているのかな？」

どきんと心臓が跳ね上がった。

僕は振り返りざま飛び退ったものの、疲れきった足にそれだけの反応を求めるのは無理だったらしい。足をもつれさせてぶざまに尻餅をつく。

「おやおや。大丈夫か」

男が僕を見下ろしくすりどきと笑った。

年の頃はたぶん二十代半ばからせいぜい三十代前半だろう。

ガリガリに痩せている訳でもなければ筋骨隆々という訳でもない。中肉中背といったごくごく普通の体格。

少々目つきが鋭いことを抜かせば顔立ちには普通　いや、平均よりもわずかに整っているといったところか。

黒い中折れ帽を被り、スーツからネクタイから黒一色で揃えているというあたりかなり独特のセンスがうかがえるが、はっきり言って今はそんなこと大した問題ではない。

近付いてくる相手から逃げるように、尻餅をついたまま僕はすりと後ずさる。

He is perfect Hit man.

親切そうな口をきいてはいるものの、僕は一目でそいつがまともではないことに気が付いた。

そう。どうひいき目で見てもまともでなんかあるはずがない。その男はあまりにも堂々と、

鼻メガネをつけていた。

「こつやってターゲットと顔を合わすのは久々だ。なかなか手こずらしてくれたじゃないか」

男は僕を見てにやりとほくそ笑んだ。

「しかしついに年貢の納め時だな」

まるでプロレスのヒールのような分かりやすい悪役口調。もっとも鼻メガネの所為で迫力はだいぶこそぎ落とされている。

「あんた、仲間内ではサトちゃんと呼ばれているらしいな。短い間だが俺もそう呼ばせてもらおうか」

「あ、あんたはいつたい誰なんだ！」

そう叫ぶと男はおやと眉を上げた。

「見て分からないか」

「……」

もちろん分かるはずがない。どうしても答えろというのなら人気

He is perfect Hit man.

急上昇中の若手コメディアンにファイナルアンサー。ただしそれはあくまで希望的観測に過ぎない。

男はにやりと笑って言った。

「俺は殺し屋だ。とある人物からおまえを殺すように依頼を受けた」

「こ、殺し屋あ!?!」

僕は思わず高々と声を張り上げた。

「殺し屋に狙われるような覚えなんてまるでないぞ!」

「もうかれこれ十年以上この仕事をしてきたが」

魚のように目を丸くする僕に、男は訳知り顔で頷いてみせる。

「俺の経験から言うとはば間違いなく、標的の九割方がそう言うな」

……確かにそれはそうだろう。

有り難くもないことに、僕はその九割の人間の気持ちちはつきりと理解できていた。

いわく　　そんなの冗談じゃない、だ。

だいたい殺し屋に狙われているにしては納得しがたいことがいくつもあった。

「殺し屋、ということとは僕の命を狙っているという事だよな」

「美学のない言い方だが有り体に言ってしまうばそうだ」

「じゃあこれまでのくだらない悪戯もまさかお前の仕業なのか?」

He is perfect Hit man .

「くだらないとは失礼な！」

疑問を解消すべく尋ねると、殺し屋はなぜだかいきなりぷんすかと怒り出した。

「あれはな、証拠を残さないもつとも完成された殺しのスタイルなのだぞっ」

「はあ？」

まったく意味が分からない。

とりあえず先を促すと、殺し屋はやたら得意げに語り始めた。

「いいか。この世の中、普通なら死ぬはずないような事であつさり死んでしまう人間が少なからず存在する。鼻血で命を落とす者もいれば、小さな菓子の欠片を気管に吸い込んだだけで死ぬ者もいる。学校のグラウンドから飛んできたホームランボールが脳天に直撃して死ぬ者だっている。だがそういった者はほぼ必ず運が悪かったのだと称され、それが仕組まれたことであるとはほとんど考えられない」

「そりゃそうだろうよ」

そんな非効率的な殺人方法を真面目に考える人間がいるとは到底思えない。そんなことは滅多に起こらないから偶然と言われるのだ。

どんなにネタに詰まったミステリー作家だつて、そんな馬鹿げたトリックを考案したりはしないだろう。

だけど、世の中は広がった。

そんな途方もない殺し方に果敢にチャレンジする人間も確かに存

在するのだ。

例えば今、目の前に。

「隕石が落ちてきて死ぬ確率は、宝くじの一等が当たる確率よりも高いんだぜ。だいたいどれほど確率の低い死因でも、狙って行えば死亡率は格段に跳ね上がる。しかもそれが馬鹿げた死因であればあるほど、殺人と気付かれる可能性は低くなる。そこに我々のような人間の付け入る隙があるのだ」

男はにやりと笑って言った。

「実際に俺はこの方法でほぼ百パーセントの成功率を誇っている」

殺し屋は懐から凶器を取り出し、構えた。

「さて、サトちゃん。誰ひとりとして死んだことがないような、突飛で伝説級の死に方が出来る己を光栄に思うがいい」

躊躇いなく得物を振りかぶるその姿に、しかし僕はこんな場合にも関わらず開いた口が塞がらなかった。

「ち、ちよつと待てっ！ お前、それでいたいどうするつもりだ！」

「どうするって、決まっているだろう」

殺し屋はあっさりと答えた。

「ピコピコハンマーで撲殺」

「阿呆かああっ！」

He is perfect Hit man.

He is perfect Hit man.

僕は思わず叫んだ。

男が取り出したのは昔懐かしい玩具のハンマーであった。蛇腹のクッション状の頭部に黄色い柄が付いている。もちろん安っぽいプラスチック製品に殺傷能力は皆無だ。

「無理だつ。そんなもんで死ぬるはずがない！」

「安心しろ。死ぬまで殴つてやるから」

「それはそれで恐ろしいような気もするけれど、やっぱり無理だつて！」

懸命に常識を訴えると男はやれやれと肩をすくめた。

「仕方がないな。そんなに気に食わないと言うのなら、ここまで粘つた褒美として特別に死に方を選ばせてやろう」

好きな死因を答えるんだ、と奴は言う。しかしもともと黒板消しやらバナナの皮なんかで人を殺そうと考えるような殺し屋だ。代替案だつて土台まともであるはずがない。

殺し屋は黒皮の手袋に包まれた指をぴんと立てた。

「一番。豆腐の角に頭をぶつけて、脳挫傷」

「死ぬるかよ！」

僕は全力で突っ込む。

「じゃあ二番。馬に蹴られて全身打撲」

「人の恋路を邪魔してもいないのに!？」

He is perfect Hit man.

「三番。清水の舞台から飛び降り自殺」

「何に決意してだよ！」

「ナポリを見て死ね」

「もう訳が分かんないよっ！」

しかも段々趣旨がずれてきたし。

殺し屋はやれやれと呆れたようにため息をついた。

「我が儘だな」

「どっちがだよ！」

思いつきり裏拳を入れる。

つつか、ここまでまともな死因がひとつもないといっそ見事だよ。

「お前、絶対面白づくで殺し方選んでるだろう……」

「そんな訳あるまいよ。俺はこれ以上なく真剣だ」

殺し屋は暮れつつある夕陽をバックに、自分の腕時計を確認して舌打ちする。ちなみにモノは限定品のドラウオッチだった。

「……仕方がない。こんなことは俺の美学にそぐわないのだが、こうなれば手段を選んではいられないな」

殺し屋はピコピコハンマーを放り捨てると懐から新たな武器を取り出した。

「さあ、撃たれなくてはそこから飛び降りるんだ、サトちゃん」

He is perfect Hit man .

僕はそれを見てはっと息を呑んだ。

「拳銃……！」

すっかり油断していた。

いくらこいつが鼻メガネでも、ドラウオッチでも、ふざけた殺し方にこだわっていたとしても、飽くまで本職の殺し屋であることは違いないのだ。拳銃の一つや二つ持っていたとしてもおかしくは無い。

「くっ……、飛び降り自殺にでも見せかけようというんだな！」

「いや、紐無しバンジーだ」

「バンジージャンプかよっ」

つうか果たして飛び降り自殺との違いはどこにあるのだ。

「果たしてどちらが面白……楽な死に方が、いくらなんでも理解できるだろう」

「おまえ、今明らかに面白いって言おうとしたらう！」

やっぱりこいつは笑いを優先して殺し方を選んでやがるっ。

けどそれでも僕が現在殺されかかっているという事には変わりは無かった。

僕はずりずりと後ずさる。

さして広くは無い屋上だ。すぐに端まで追い詰められてしまった。

あと一歩でも下がればコンクリートの地面に真っ逆さまとなるだ

He is perfect Hit man.

ろっ。

「さあ、もう後がないぞ」

蒼ざめ引き攣る僕の顔を見て、殺し屋はにやりとほくそ笑んだ。

これはまさに絶体絶命のピンチ。

もはや僕に為す術はないのか……。

殺し屋は映画のワンシーンのように格好良く台詞を決めた。

「潔く覚悟を決めるんだな、サトちゃん。いや 佐藤信夫っ！」

「へっ？」

だけど僕は反射的にきょとんとしてしまった。

「……………誰、それ？」

そうして思わず聞き返す。

「誰って、往生際が悪いぞっ。佐藤」

びしりと再度指を突きつける殺し屋に、僕はいやいやと手を振った。

「僕は佐藤じゃなくて金沢だから。金沢聡で、あだ名がサトちゃん」

「……………」

殺し屋はしばらくの沈黙の末、おもむろに懐から黒皮の手帳を取り出した。そして真顔でそれをぱらぱらとめくり始める。

He is perfect Hit man.

「あつ……」

殺し屋は小さく声を上げた。

「さては間違えたな、標的を間違えたんだな！」

「間違えたんじゃない、ちよこつと、勘違いしただけだ」

ここぞとばかりに追及すると、殺し屋は決まりの悪そうな顔でとたんに目をそらす。

「おんなじことだろうがっ！」

ほれ見ろ。大体おかしいとは思っていたのだ。

そもそも至極平凡な大学生である僕が、殺し屋に狙われるなんて有り得るはずがない。なんて迂闊な殺し屋なんだ！

呆れ返ったのと安堵したのと両方で、僕はへなへなと脱力してしまった。

「……ただ、それで事がめでたしめでたしに終わる……という訳には、いかなかった。」

「……なるほど、確かにターゲットはお前ではなかったようだ。だが顔を見られたからにはこのまま帰すわけには行かない」

殺し屋は開き直ったのか居直ったのか、なんと再び僕に拳銃を向

He is perfect Hit man.

けてきた。

「えっ。ちょ、ちょっと待ってそんな!!」

せつかく助かったと思ったのにそんな殺生な!

「悪いがこれも運命だと思って諦めな」

殺し屋はあらためて拳銃を向けると、容赦なく引き金に指を掛ける。

狙いを定めるように僅かに細めた双眸は、これまでとは打って変わった冷酷な殺し屋の眼差しだった。

(うわあっ、もう駄目だ!)

僕は今度こそ死を覚悟すると、頭を抱えて固く目をつぶった。そして……、

ぱんっ

乾いた音が耳をつらぬく。

けど不思議なことに予想していた痛みはまるでやってこなかった。

僕は恐るおそる目を開ける。

He is perfect Hit man.

そこには色とりどりの紙吹雪がひらひらとあたりを舞っていた。

「なんてな」

殺し屋は各国の国旗が垂れ下がる銃を片手にニヒルに笑って肩をすくめた。

「俺は依頼に無い殺しはしない主義だ」

迷惑かけたな。達者で暮らせ。齒あみがけよ。

男は立て続けにそれだけ言ってあっさりと背を向ける。
僕は呆然とその後姿が見えなくなるまで見送っていた。

「なんだったんだ、いったい……」

熟れきった果実のような真っ赤な夕日を背後に、カラスの群れがまるで漫画のように「アホー、アホー」と鳴きながら飛んでいく。

腰が抜けて立てない僕は、とりあえず佐藤信夫氏とやらの命運を祈ることにしたのであった。

【終】

He is perfect Hit man .

広告募集中

小説関連広告に最適です。
出版社や印刷会社はもちろん、
個人の広告でもOK

縦：140mm 横：110mm

詳しくは PDF 小説ネット広告募集をご覧ください。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネットは2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n9705a/>

He is perfect Hit man .

2008年11月7日09時32分発行