
狂夜余話 - 人形師 源十郎 -

” 太った猫 ”

注意事項

このPDFファイルは小説サイト「小説家になろう」で掲載中の小説を、「PDF小説ネット」の変換システムが自動的にPDF化したものです。この小説の著作権は作者にあり、作者または「小説家になろう」および「PDF小説ネット」を運営するウメ研究所に無断でこのPDFファイルおよび小説を引用を超える範囲で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止します。小説の紹介や個人用途での印刷および個人用途での保存はご自由にどうぞ。

【小説名】

狂夜余話 - 人形師 源十郎 -

【Nコード】

N9302B

【作者名】

” 太つた猫 ”

【あらすじ】

生き人形神無と人形師源十郎のドタバタラブコメ？今回のゲストキャラは吸血鬼シエリル・アーシア

接吻

凶弾それは、感覚の外から来た。弾着音あこが後から響く、迂闊えいこくといえは迂闊、夜の彼女達の超感覚すら及ばぬ長距離ロング・レンジからの精密狙撃、それが彼らの最近の手法やりかただった。

彼の熱い一凶弾（想い）をその身に抱き、彼女は屋上そこから身を投げ出す。同時に自分の影を別方向へと飛ばす。飛ばされた影は忠実に彼女の姿を模倣し、それを視界の端に確認すると、自由落下の間に中断された行動を再開した。

すなわち、携帯ゲーム機の音をOFFにし、やりかけのステージの攻略を、…好きな時に好きなように、それが彼女の生き方スタイルだ。

しかし、彼女にとって不都合な事に時刻は、もうすぐ夜明けだった。

*

男は短く舌打ちした。奴らの感覚の外からの長距離狙撃の失敗、これで獲物に狩人の存在を感じてしまった。

「気は進まんが…」男は一つため息をつくとポケットから煙草をとり出し、それに火をつける。男にとって幸いな事に、夜明はもうすぐだった。

微睡 / 黎明

夜の闇の中、その漆黒の中にあつてさえ、自らの色彩を放つ自慢の黄金の髪を寢床に、彼女は物思いにふける。

いつまでこんな生活が続くのかと、…決まっている。自分か敵か、そのどちらかが消えるまでだ。

彼女の纏う黒い拘束着は、その爪痕を示すようにあちこちが破れ、その身のいたる所には大小様々な傷が刻み込まれていた。奇妙な事に、その傷は全てが十字になるように執念深く刻みつけられていた。

明けに近づく夜空を見上げ、そして、けだるげに身体を動かすと、ポケットをまさぐり最近はやりの携帯ゲーム機を取り出す。そして自身の残りの時間をそれに費やすことにした。好きな時に好きなように、それが彼女の生き方だ。

世界は彼女に優しくは無かった。

- 黎明 -

”人形師” 能登 源十郎の朝は早い。爺臭いだの貧乏性だのと言われるが、”人形師”として幼い頃より身についた習慣はそうそう抜けるものでもない。それに彼は この朝の静謐な雰囲気嫌いでなかった。

不意に、その静寂を破る奇妙な音がした。それは、どこか間が抜

けていながら、残酷な現実をつきつけるかのような電子音だった。

崩壊は一瞬、件の人物は、瓦礫の山とともに目の前に現れた。それは、黄金の髪をその身にまとった美女だった。

「ふむ、訪問はできれば玄関からにしてもらいたいものだな」呟き、子細にそれを眺めやる。漆黒の拘束着に身を包んだ黄金の髪の下では、エルフのように尖る耳が、その艶めかしい真紅の唇から覗く、人にしては発達しすぎた犬歯が、その存在が明確に人間とは違う事を自己主張していた。

身に纏う黒い拘束着のあちこちは破れ、そこから覗く白い肌には、そこかしこに裂傷^{キズ}が見受けられる。そして、その陶磁のような白い肌は、けして朝とは呼べない日の光の中で、熱を持ち初めているようだった。

その二人の間に先ほどの間の抜けた電子音が響いた。それは、よく聞けばわりと聞き慣れた音だった。確か、最近子供達の間で流行^{はやり}のゲームのGAME OVER音だったかな、と思った時には、彼女が自身^{かれ}を見ていた。

その赤い瞳で、彼女は彼を捉えていた。目の前に見えるのはどこか凡庸な青年だった。長身瘦躯、男にしては長い髪の毛をうざったそうに後ろで一括りにし、紺の作務衣^{さむえ}とか言ったか、日本独特の服を着て、その野暮^{まぼ}つたい丸眼鏡の奥にある瞳で、ただ真っ直ぐに彼女を見ていた。

『眠れ』一言^{ひとこと}を自身の邪眼^{じまな}にのせて言い放つ。それで事足りるはずだった。普通^{いじょう}ならば、しかし、件の人物は、「…ふうむ」と、なけば気怠げに呟くと、いかにもやる気なさげに彼女とともに崩落して

きた天井を見上げると、無造作おもむろに、何かを彼女の方に放り投げた。普段の彼女なら何なくその物体を受け止められたらうが、生憎それは今の彼女が受け止めるには重量おもひがありすぎた。

『世界雑学辞典』と書かれた背表紙を弱った力でかるうじて受け止めた彼女の側で声が聞こえる。それはいかにもやる気がないといわんばかりの気怠げな声で『言葉を返す』と、一言。それぎり彼女の意識は昏迷やみの中に落ちていった。

彼はそれを眺めていた、子細に、舐めるように、朝の光の中でそれは異質な存在だった。黒の拘束着に身を包んだ金髪の美女、それだけでも異様なのに、その病的な白さを持つ肌は、朝の光の中で、熱を持ち始めていた。ほろほるとほろほるとその皮膚の表面が剥がれ落ちては再生を繰り返すその異常な光景に対し、

”人形師”能登 源十郎は、諦めたようなため息を一つ、黙って、彼女に光を遮るための布ものを掛けてやった。

覚醒

夜、という彼女の時間にこのような気分が目覚めたのは久々の経験^とだった。まず自身の身体の各部をチェックし現状を把握する。悲しいかな、それは長い長い逃亡^{よるのしかん}生活で身についた習性だった。

そして、とりあえず目的のモノを見つけると、すかさず、そのスイッチを入れた。聞き慣れた音楽を耳にすると彼女は作業^{それ}を再開した、つまり、途中でゲームオーバーになったステージを…

「…目覚めた途端にソレか」諦めたような声は、わりと近くから降って来た。「いや、だつてえ、目え覚めたら服は修繕して置いてあるしい、なぜか下着姿になつてるけど、なにかする気だつたらとつくにヤラれた後だらうしい、とりあえず優先順位的にゲーム^{コッチ}かな」と…」目覚めた金髪の美女はあっけらかんとしてそう言つてのけた。

「と、言つわけであんたの血を頂戴な」気づけば、彼女は素早く彼の背後に回りその首筋にかぶりつこうとしていた。「それでは、いただきまーす」明るく言い放つ彼女の耳に一言

「……屋根の修繕代、もしくは修理の手伝い」とかいついたつて平然とした日常会話が届く「いやいや、お兄さん、状況わかつてますかあ、もしもし？」さすがにコレは長くを生きた彼女でも想定外だったのか、どこか困惑したような雰囲気^が醸し出される。

「アンタのせいで、今日は高校^{がっこう}も休んだ。…恩知らずとは、この事だな、…やれやれ」とか、本当に面倒くさそうに言う彼に困惑しつつも彼女は行動を再開しようとした。

『傀儡針』その一言が、彼女の身体を縫い止めた。そういえば、同じような展開が朝にもあったなあとか、あれは朝という時間以外にも要因があったのかと暢気に考え始めた時にそれはやって来た。

「たつ、だいまーですつ、マスターっ って、な、な、な、なにや
つてるんですかっ!?」弾むようなその声の主は、目の前のその光
景に足を止めた。確かにソレはちよつと言いつてできないような光景
だった。

下着姿の美女に絡みつかれてる長身瘦躯の男、その彼女の身体
は、獲物を逃がさない為に、その腕を首に、その長い足を男の太も
もに、そうして身体全体で彼に絡みついていた。

「うつつ、源十郎様が悪の道をつ…、お爺様の跡目を正式に継が
れるのは嫌がられるのに、その遺産ともいうべき技は惜しげもなく
このような事に使ってしまったのですね…」よよよとかどこから
取り出したかわからぬ擬音つきで現れたのは、一言で表すならば、
それは”少女”であった。

未だ発展途上な胸、曲線よりも直線が強調された身体つき、それ
が彼女だった。思わず彼女は、それと二人の間にある奇妙な空気を
察して、つい、余計な一言を発してしまった。

「……幼女愛好主義者!?!」

「……頼むから、それは言わないでくれ」疲れ果てたようなため息
を一つ、彼は一本の針で身体を自由を奪われた彼女の腕の中からス
ルリと抜け出す。そこに少女が彼女の代わりと言わんばかりに彼の
首筋に絡みつくると彼女を思いっきり、それはもう遠慮も会釈も無し
に睨み付けた。

少女を悪戦苦闘して引き剥がし、男は彼女に向き直ると、「神無マスターはやめると再三、言っているだろう」とやはりどこか疲れたように抵抗していた。

男と少女のじゃれ合いが続く中、彼女は現われた少女を見ていた。その容姿を一言で現すとするならば、やはり”少女”、である。

それも美少女と言われて思い浮かべられる容姿の全てをかき集めその共通項を切り貼りしたような少女である。

しかし、そのためか、かえって彼女の容姿そのものは平均化し、実際の彼女の容姿は美人の部類にかろうじて入るといぐらいではない。

ただ、その瞳にくるくると目まぐるしく浮かぶ感情が、彼女を見る人全てに可愛らしいと言う形容詞を浮かばせるだろう。

そしてそれを更に強調してるのが腰まで届く長くつややかな黒髪を束ねた、これでもかというぐらいにはかでかい真っ赤なりボンである。それは彼女が頭を動かすたびにぴこぴここと揺れてさながら耳のようである。

が、それさえもまた彼女に似合うからいいかと思えるように彼女のの一部としておさまっていた。

「じゃ、御主人様」その猫のような瞳に悪戯っぽい光をたたえて少女が男に笑いかける。

どうやら、会話は神無と呼ばれた少女の勝利で終わりそうだった。

「仲良きことは睦まじきかな、で、良いんだけどサ、いいかげん私^{コッテ}の方もなんとかしてくれるとありがたいんだけどね」いい加減目の前の光景に耐えられなくなつて、彼女は相変わらず自由にならぬ身体で、無理矢理会話に割り込んだ。

「…で、どつちなんだ？」問う気怠げな男の質問は、一瞬、何のこただかかわからなかつた。さぞや疑問符を浮かべる自分は間の抜けた顔をしているだろう。そしてようやくその意味に思い至る。

「…屋根の修理の手伝い、血液^{ユハン}付きで」別に修理代くらい身につけている装飾品の一つを売ればお釣りがくると思う、その為のモノだし、しかし、彼女はその選択をしなかつた。「…シエリル」アーシア、シエリルでもシエリーでも好きなように「言つて少女に対抗するように彼に片眼をつむつて見せる。

「人形師」能登 源十郎「答える声はやはり面倒くさげだつた。「ええつ、源十郎様つ、そんな些事^{コト}は良いから、彼女にはさつさと出て行つてもらいましょう。ねねつ」「神無」今度は少女が、口ごもる番だつた。そして諦めたように「ううつ、マスターの意地悪う、そうやって都合の良いときばかり権利を行使するう…、ううつ、わかりました、わかりましたっ！！ そんな目で見ないでください、つて言うか、見つめ合つのはこんな時じゃなくて、もうちよつと他の時とかなら喜んで、とか言えるのにい、…神無^{ミツル}です。三剣^{みつる} 神無^{ミツル}です。シエリルさん」いかにも不承不承と言つた呈の少女に彼女は苦笑した。そして彼女に感じる違和感と妙な圧力を自身の不調のせいと黙殺した。

薄暮

意外な事に彼女の拘束はあっさり解かれ、あまつさえ、血液も提供された。保^{バック}存物であつたし、いささか彼の血液に興^{しんせん}味を覚えないではなかつたが、そこは自重した。彼女は確かに化け物と呼ばれるモノではあるが、彼女を追い回す敵のように卑怯者では無いのだ。

意外な事にシェリルと名乗つたバンパイアは、この生活に順応していた。しかし一向に出て行く気配が見えないのだ。件の彼女は予定の屋根の修繕が終わつても、しっかりとここに居座つていた。で、何をしているかと言うと、日がな一日、といつても彼女の活動時間の夜にだが、ひたすらにゲームというていたらあくである。

その姿を見た彼女のマスターであるところの源十郎は特に不満を言うでもなく、一言「一度、拾^{すてね}つた野良猫の面倒を見るのは道理だろつ」と委細構わないのだ。いや、確かに自身のマスターであるところの青年は、いささかというか、いろいろな物事を自分を含めてぞんざいに扱^あつ傾向はあるが、さすがにコレはチョット、行き過ぎだ。

何せ相手は素性のわからぬ吸血鬼^{ヴァンパイア}、いや、素性が知れていれば良いというものではないが、必ず良からぬモノを連れてくるハズなのだ。この手の輩は、だから不慮の事故が起こる前に源十郎様を護るのが、従者たるモノの勤めである。

そう決心すると少女は、相変わらず目の前でパックの血液を下品にも音を立てて吸いながら、ゲームに熱中する彼女の前に立ちはだかると少女は言い放つた「勝負ですっ!!!」と

*

「…なんと言ふことだ」その光景を目の当たりにして男は呟いた。それはあつてはならない光景だった。人と化け物がともに生活するなど、それは冒険にも等しい光景だった。男はようやく見つけたソレを凝視すると、諦めにも似たため息を一つ、その場を後にした。

それは、平穏な時間の終わり、夜に生きるモノ達の時間が始まる合図だった。そう、少女の予想通りにやっかい事は彼らのすぐ側にやって来ていた。

夜行 その1

「キヤー、ちよつと待つて、そこダメ、ダメつてばあ、いい、やあ〜」騒々しい声の主は少女のものだった。少女の視線のその先では、画面の中で彼女の操る兎耳の格闘少女キャラが窮地に立たされていた。

そこに「ほいつ、とな」と妙に嬉しそうな声がして、画面にY O U W I N ! ! の文字が誇らしげに躍る。

「……まだ、です、まだ決着は着いていません、まだ他に貴女に勝てるゲームがあるはずです」その少女の声には、疲労と負け犬の惨めさが滲み出ていた。

話は少し前に遡る。「勝負ですっ!!!」と言い放った少女に無造作に2P用のコントローラが投げ渡された。「え、ええっ!?!」困惑する少女をよそに対戦が始まった。そして、「格闘ゲームもレースゲームもアタシの全戦全勝だけど、他に対戦できるのなんてあんのあ?」という現在に至る。

「うつつ、無い…です。…って言うかなんで貴女と仲良く対戦ゲームなんてやって慣れ(じゃれ)あっているんですか私はっ、そもそも目的は源十郎様を誑かすっていうか、なんか騒動の原因となりそうな貴女を強制排除するハズだったのに、おかしいですっ!!!」とか言いつつも、連戦連敗したのがシヨックなのか少女は未だ俯き肩を震わせている。

対する彼女の方とは言えば、脱力した格好のまま「いや〜、あんたが勝負ですとか言うからってつきり、対戦かと…、それにこっちの方

が平和的だろ」と確信犯的な微笑みを浮かべていた。

それは、居心地の良いぬるま湯だった。かつては彼女もこの中に、それも当たり前のようにそれを享受していた。そして、あまりにもここは居心地が良すぎた。だから、あと一日あと一日と祈るように過ぐすうちに、去るタイミングを逃してしまっていた。

その精算をするかのように、崩壊は、いつも唐突にやってくる。

それは、微かなサインだった。しかし彼女が気づくには十分すぎる呼び出しだった。いつもならそれに気づく前に逃げ出す。そうしなかったのは、彼らがいたからだだった。彼女に関わった者達への彼らの仕打ちを知っていたからだだった。

「…そうだな、確かにここは居心地が良すぎた、だけど、そろそろお別れの時間だな」言って彼女は立ち上がる。現れた時と同様、唐突に、彼女は彼らの目の前から立ち去った。

「…行つたか」その場に特にどうと言うこともなく青年は現れる。その手には、ひよこひよここと動く紙人形が乗っていた。

「ええつと、まさかとは思いますが、首突つ込むとか、言いませんよね源十郎様？」

「ふむ、”人形師”としてはいささか場違いだが、な」

夜行 その2

濃密な闇に紛れて、硬質な気配が周辺を包んでいた。あたり

「呼び出しに応じるとは珍しいこともあるものだ、シエリル」ピルの屋上で、彼女より一段高いところに居座り男は見下ろすようにして、そう言う。髪に白いものが混じり始めた壮年の男は、そこまです生き延びたという事実が男の実力を現していた。

「やれやれやつかいな男に引っかけたモンだ……」金の髪に手を入れ、頭を掻きつつそう言う。

「減らず口は相変わらずだな、では、始めるとしようか」

「まあ、待てよ、私は争いなんて望んじやいないんだ、見逃してはくれないか？」たぶん諦めとほんの少しだけの期待を込めて彼女は男に言った。

「奇遇だな、私も争いなんて望んじやいない、求めるのは一方的な勝利だよ」銃声が響く、それは男の立ち位置とは別方向から来た。

「本当に君には感謝している。あのシエリルを仕留めたとなれば、わたしの組織内での株も上がるといふものだ」人外の化け物を前にして余裕の笑みを男は浮かべる。

「そうそう男の都合良くいくように女はできていないんだよ」言って指の間にはさんだ小石を弾く、ただの石ではあるが彼女の怪力でそれを放てば、それは銃弾と変わりが無い。

しかし男に命中するはずの弾丸は、彼をすり抜けた。「無駄だよ、

人間は進化しているんだ。科学の力という奴だ。人より多少能力が優れているだけで、君たちは欠点だらけなんだよ、大人しく、彼らのモノになりたまえ」

その声に答えるように、彼女の周りに人の囲いが作られる。

「現地協力者、稀少生物保存団体の皆さんだ。嫌がらずに踊ってあげてくれたまえ、なにせこの極東の国は、我ら”存在しない教会”の力が及ばなくてね、困ったもんだ」

「では、捕獲を開始する」紹介された団体様は黙々と作業を開始した。

「ああ、世界に存在する存在しないはずの生物を保存するという中途にふざけた組織だが、舐めない方がよいぞ、シエリル」

「ご忠告痛み入る。が、自身の手柄は良いのか」問う彼女に男は含みのある笑いで答えた。

夜行 その3

「やれやれ、お前達の組織の者達より使えるんじゃないのか彼らは」言う彼女の拘束着は破れ、肌のあちこちから出血していた。

「いやいや、お前の肌には同胞達が刻み込んだ呪法のおかげさ、しかし私もまさかここまでとは思わなかったよ、恐るべし極東の国ジャパんだな」言って捕獲用の網の中に捕らわれた彼女に愛用の拳銃を向ける。

「ふん、捕獲した十と六匹の生態部品を使った捕縛用の術式に近代兵器を加えたものだ、たかだか吸血鬼ごときに遅れをとるわけがない」不機嫌そうにその組織の禿頭が答える。

「それは、失敬、では、シエリル、覚悟したまえ」銃声が響き、彼女の不死性を奪うはずのその聖別された(ぎんの)弾丸は彼女に届かなかった。

「やれやれ、会った時以上にポロポロだな」その青年は、いかにも面倒くさげに、彼女をその腕の中に抱えて言った。

「いやいや、アタシもまさかこの年齢トになってお姫様ダツコされるとは思っていなかった」その腕の中からするりと抜け出て自身の足で立つと彼女は彼をかばうようにして立つ。「不覚にも、ちょっと感動しちゃったかな、ありがとうよ。でも、あとは大人の時間だよ、坊や、痴話喧嘩に他人がとやかく口出すものじゃないだろう」

「邪魔だてするなら、容赦はせんぞ、小僧」男は自身の見せ場を奪った青年を見て言う。しかし、青年は揺るがなかった。

「拾った野良猫が自分の知らないところで死んで、翌朝その死体を見つける。そういうのは、好きじゃあないんだ」真つ直ぐに男を見返し青年はため息をつくかのようになつて言った。

「ならば、容赦はしない」声と放たれた弾丸に容赦も躊躇もなかった。しかし、弾丸は彼らにかすりもしなかった。

それは、奇妙な光景だった。彼らの目の前、シエリルが、その銃弾になんらかの対処をしようとした。その目の前で、銃弾が受け止められていた。小さな人形に、大きさにして約三十センチ弱の玩具の人形が構えるシンバルに受け止められていた。

「なっ!？」驚愕は至極当然のものであった。常に彼らの戦場にある者達にとつてさえ、それは不条理な喜劇じみた光景だった。「玩具の楽隊」ぼそりと呟くように言った彼の目の前に、玩具の楽隊が整列する。「冗談のようにそれぞれの楽器を構え彼らを護るようになつて立ちふさがる。」

「準備おつけーです。源十郎様、って、ちょっとくつきすぎですよシエリルっ!」その背後からやたらと彼女には不釣り合いな行李を背負った少女が姿を現す。

「いやいや、会った時からただ者じゃあないとは思っていたけど、改めて自己紹介とかはしてくれるとお姉さんは嬉しいかな」

「人形師」源十郎」さらに彼女を護るように再度身体を入れ替え、ぼそりと男は呟いた。

「同じく、形無しの神無、参ります、ってさつさと源十郎様から離

れなさい、シエリルっ！！」変わらず少女の緊張感の無い声が響く。
「え、か弱い乙女としては、ちよつと護ってもらうヒロインとか
いう役どころにあこがれちゃったりとか」

「随分と余裕だが、たかが人形師風情、我らの敵ではない」未だ数
の上での優位が覆らない者達が言う。

「では、その人形師風情の実力、味わってもらおうか、演奏開始」
ぼそりと呟かれた声にに応じて、玩具の楽隊は目の前の敵目がけて殺
到した。それは、喜劇じみた光景だった。大の大人達が、あるもの
はシンバルを抱えた猿に打ちのめされ、フルートを構える兎に追い
回される。

しかし、追い回される当人達にとっては、ソレは笑い事ではすま
されない。人間よりも小さいのが、自分達以上のスピードを持って
動き回るのだ。そして、散逸的に行われる反撃の全てをその玩具達
は、余裕を持ってかわすのだ。いくら喜劇的に見えようと、それは
当人達にとって悪夢には違いなかった。そして予定通り、彼らは追
い立てられていった。

「やれやれ、なんとかなつたか」呟く彼を横合いからの強い力が突
き飛ばし、件の人物は頭を押さえつつ「あ、う、痛いです」とか
言いつつ立ち上がった。

「やれやれ、貴様も人外か？ つくづくこの国は人を馬鹿にしてく
れるな」言って消炎たなびく回転式拳銃リボルバーを手に、先ほどまで事
態の傍観をしていた男が立ち上がる。

「貴様、それをしてしまったら、狩人ではなく、ただの人殺しだぞ」
視線が交錯し、男はその場に背を向けた。「それでは、今宵はお暇

するとしようか」

「容認するとても？」

「するさ、なにせ貴様は心優しき吸血鬼だからな、背を向ける相手に牙を向けることはないだろう、さ」

「……」

「それに、あいつらのような喜劇を演じる気はない。見かけはばかばかしいが、実によく出来た兵器だよ、あれは、…今は機を見誤った。次に会うときはもっともっと君達のことをよく調べてからだよ、源十郎君」言つて男は立ち去つた。

月明かりの中で

「いや、お姉さん、感激、命の危機に陥るヒロイン、ソレを己の危険も顧みず飛び込む勇者」

「それは良いが、いいかげん離れてくれると嬉しいんだが」彼の耳元で快哉を叫ぶ美女に面倒くさげな視線を向ける。と、名残惜しげに彼の元を離れる。と、それを待っていたかのように彼の元に少女が勢いよく飛び込む。

「源十郎様、玩具の楽隊、回収終了です。予定通り彼らの記憶消去ならびに背景組織の詳細も調べ終わりましたから本家から圧力かけてもらっちゃいましょう」言う少女はとても生き生きとしていた。

「やれやれ、あまり気は進まんが……」

「何言ってるんですか源十郎様、使えるものは使いましょう、ただでさえ分家の小倅とか言つて無理難題押しつけられてるんですから、これくらい当然の権利です。って何するんですか、シエリル？」言つて振り返る少女のその腕にはシエリルの長い爪が食い込んでいた。

「いやいや、これでも不意をついたつもりなんだけど、これ位じゃダメか」悪びれもせず金髪の美女は少女から距離を取る。

「どういう、つもりですか？」「憤懣やるかたもないと言った風で少女は呟く。

「いやいや、簡単な事さ、源十郎、お前が欲しい。お前を私のもの にしたい。よつて神無^{アンタ}が邪魔」

「ちょっと待って下さい、貴女の目は節穴ですか、この年中やる気なさ気な源十郎様のどこをどう見て、そんなセリフを吐くんですか

っ！ 源十郎様の良さをわかるのは私一人で十分なんですっ！！」

「いや、あたしは別に二番目とかでも良いんだけどねえ、どうみてもアンタが邪魔しそうだから、とりあえず排除、みたいなの」

「当たり前ですっ！！ もうつ、頭来た。助けてもらった恩も忘れて、私の源十郎様に手を出そうなんて、許しませんっ！！」

「それにね、源十郎、お前は思い出させてしまった。独りは寂しい。独りはつらい。独りは悲しい。せつかく忘れていたのにねえ、思いだしちゃったから、わたしは、それを思い出させた。お前が欲しい。それは真摯な祈りのように彼に届いた。

「やれやれ、拾った野良猫が懐かないのはよくある話だ」

「そういう問題ですかっ!？」

「じゃあ、ルールの説明、私が攻撃側、源十郎の首を一咬み、同族にすれば私の勝ち、神無が守備側、夜明けまで持ちこたえれば、アンタの勝ち」一方的に説明が終わり、彼女が肉薄する。

「って、明らかにアンタに有利でしょうが、それになんでもう怪我とか治ってんのよ」

「さつき、源十郎が補充血液くれた」

「だあーっ、もうつ、源十郎様っ」

「悪いが、神無の味方をさせてもらうぞ、朔夜」

「いやいや、吸血鬼になつてもに不老不死の道を歩もう、ん、退屈はさせないよ」

「悪いが、間に合っているんでな」言っつて、少女の運んできた行李を開く、そこには一体の日本人形が収められていた。その肌は白く、纏う着物の衣装の刺繍は黒地に金糸で現された銀河と月、たおやか

なるその肢体の手を取ると少女はその中に消えた。

「んんっ、どういう不思議!?!」

「形無しの神無、あらゆる人形の性能を引き出すために作られた生き人形だ、彼女は」

「さすが、不思議の国ジャパン」それは認知出来ないスピードのハズだった。人智を超えたスピードというのは、それだけで武器たり得る。事実、認識できない攻撃というものに彼女たちさえ苦戦しているのだ。なのにそのほっそりとした腕に彼女の爪は阻まれていた。「女子が乱暴をするものではありません」凜としたその声は、説明が事実ならあの少女のものはずだった。

「...!?!? なんか自覚のないことのためわってますけど、彼女!?!」
「まあ、溶け込んだ先の人形に込められた想いに引きずられるというのが、多少、難点ではあるかな」ため息をつきつつ彼はそれに答えてやった。

次は慎重に、自身の身体を左右に揺らし、フェイントを幾種も交え、その背後から襲う。源十郎自身が朔夜という人形を抱くようにしているのだ、彼自身にその牙を届かせるためにはまず朔夜をなんとかしなくてはいけなかった。

「いやいや、ちよっつと待て、なんでコレが止められるんだ」言う彼女は笑っていた期待以上だというように

「ふむ、別に読んでいるのでは無く、誘導しているんだよ朔夜がな、この者の前で力満ちる者は無く、故に朔夜の銘が付く」
「おわかりですか、素直に降伏された方がよろしいかと」

「いやいや、ゲームはここからが楽しいんだよ、見ていれば、なぜそいつはそこから一步も動かない。それに何故、受け止めるだけで、

攻撃して来ない？ たぶん出来ないんだろ朔夜は、というわけで攻
略法みーつけ」

「どうしましょう、源十郎様、ばれてしまいましたわたくしがただ
の盾でしかないことが…」その典雅な顔を落胆に染め朔夜がおずお
ずと己が主に告げる。

「じゃあ行つくよ、千輪せんりん」彼女の周りをいくつもの玉が周遊する。
「これの軌道は無作為だから…」言いかけてそこで何か気づいた
ように問う「…やっぱ源十郎って、生身だよねえ、…ええと、まあ
死なないようにガンバって、うん、死ななければ私が何とかできる
から」と気まずそうに呟いた。

そして、浮かぶ千輪が、殺到する。それは、シエリルの方にも向か
うが彼女はソレを難なくかわす。

「源十郎様っ！」悲鳴じみた声は、あまりの数の多さに対応しきれ
なくなった朔夜のものだった。

「やれやれ、だから人形師がいる。人形こゝれを生かすも殺すも人形師次
第と、いうわけだな」気怠そうに呟いて、彼は朔夜かのしよの中に手を入れ
る。

それは、先ほどまでの彼女とは違った。彼の操る朔夜は、一層の輝
きを増し、迫り来る攻撃をもともせずにシエリルに詰め寄る。そ
して、あくまで艶やかに、彼女に申し渡す「詰み、でございます」

「はいはい、降参こゝさん、こーさん、あたしの負け」どこか子供じみた
その様相に、場が和みかけたとき、不意に彼女が動いた。それは攻
撃の意志とはまったく異なる動きだった為、あまりに無造作な動き
だった為に彼らの対応が遅れた。

そして彼はソレを反射的に嚙下してしまっていた。「…なにを為さ
いました、貴女」問う美貌は冷たく夜に映えていた。

「えーと、私の血を飲ませた。これで契約は成立だぞ、源十郎。今
日からお前が私の仕える主だ」

「どういう事か、ご説明願えますか、シエリル」

「もちろん、つまり予定通りという事だよ、吸血鬼の序列ってやつ、
噛まれた奴は噛んだ奴に絶対服従って強制力、まあ要するにだ。吸
血鬼同士の婚姻の儀式みたいな感じ、あとは私が源十郎咬んで吸血
鬼にすれば、対等な吸血鬼のいつちよあがりと言っわけ、いやいや
大変なんだわコレ、手順が色々あってさ」

「やれやれ、ようするに、だ。すべてはお前の思惑道理というわけ
か？」疲れたようなため息とともに男が呟いた。

「お前が悪いんだぞ、源十郎、お前が思い出させたんだ、独りは寂
しい、独りはつらい、独りはこんなにも寒いんだ。だから、お前と
共にいたい、その理由が欲しかったのさ、もちろん、捨った猫を途
中で見捨てるような事はしないよな、源十郎」いたずらっぽく笑う
彼女に、どこか諦めたような男のため息が聞こえた。

余

そうして日常が戻ってきた。あいもかわらずシエリルは居座りひたすらとゲームをやり込んでいるし、源十郎は源十郎で相変わらず日々を気怠げに過ごしていた。

そして今夜もまた件の人物を天井裏で発見した。「何をしているんですか？ シエリル？」それに半眼で少女が問いかける。

「ええと、夜這い？」件の人物は悪びれる風も無くそう言い放った。「また、ですか？」「ええと、また、ですねえ」無邪気に笑いながら彼女はそう、言った。

その首根っこをひつつかむと少女はシエリルをずると彼女の寝床とは名ばかりの棺桶に引っ張って行こうとする。別に棺桶である必要性は無いらしいのだが、彼女の言うところの様式美であるらしかった。

「うーん、朔夜さくやの時の方が可愛かったぞ、お前」それは、何の気もない一言だったかもしれない、しかしその一言は少女にとって爆弾だった。思い当たる節でもあるのか、少女は暗い背景を背負ってうなだれていた、よく聞けば「いいんです、いいんです、男の人ってみんなああいう護ってあげたくなるような、それでいて大人の身体の女性の方が好みなんです」とかいう陰鬱な声が聞こえる。

その際に、再度中断された夜這いこいついを再開しようとして、やはりその首根っこを先ほどよりも力強く押さえられる。

「ところで、思っただが、源十郎を吸血鬼にすると、ずっと一緒にいられるぞ、生き人形の神無ちゃん」確信犯的な笑みを浮かべて彼女は再度言い放つ。

「うっ!？」恨めしげな少女の視線と彼女の視線が交錯し、何かを振り切るように少女は彼女を引きずって行こうとして、その違和感に気づき振り向くと「丸太!??」って、変わり身の術とか、何を日本かぶれしてるんですか、あの吸血鬼はっ」叫ぶと、源十郎の寢室の扉を開く、そこでは今まさに、源十郎の首筋に噛み付こうとしているシェリルが

「はいはい、痛いのは最初だけ、優しくするから」とか言っていた。

「玩具の楽隊、演奏開始」「いやー、やめてー」とか叫ぶ彼女はどうみてもこの状況を楽しんでいた。「やめなさい、シェリルっ!!」

源十郎様は私のなのっ!!」

彼女たちに挟まれた中で、”人形師” 能登 源十郎は深々とため息をついた。どうやら彼の安らかなる睡眠はだいぶ遠のいてしまったようだった。

余（後書き）

続きが読みたいという奇特な方がいらっしやれば続きます。

広告募集中

小説関連広告に最適です。
出版社や印刷会社はもちろん、
個人の広告でもOK

縦：140mm 横：110mm

詳しくは PDF 小説ネット広告募集をご覧ください。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネットは2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n9302b/>

狂夜余話 - 人形師 源十郎 -

2009年5月16日18時01分発行